

CLUB DES ACCORDÉONISTES DE TRAMELAN ET ENVIRONS

Un concert haut en couleur!

Déjà à 19h, les gens se pressaient devant la porte de la salle de la Marelle à Tramelan! C'est à 20h que le rideau s'est ouvert, laissant apparaître une vingtaine de jeunes accordéonistes dans une ambiance bleutée, quelque peu mystérieuse! L'histoire du concert 2025 du club des accordéonistes de Tramelan et environs débutait...

La première page du livre s'est en effet ouverte sur le club junior. Le public s'est alors fait transporter dans le monde énigmatique de *Harry Potter*, grâce à la baguette magique de la directrice, Pascale Richard. Quel bonheur de voir tous ces jeunes apprentis accordéonistes/sorciers, coiffés d'un chapeau pointu et de lunettes rondes! Quant au second titre, il a probablement ravivé les souvenirs de nombreuses personnes natives des années 80. Il s'agissait de la musique de *Tetris*, ce jeu vidéo où il est question d'empiler des formes différentes afin de compléter des lignes, qui disparaissent aussitôt! Mais sur scène, c'est avec succès que les jeunes ont superposé leurs doigts sur leurs claviers, afin d'éviter un *game over*!

Le thème de la soirée était consacré aux contes, d'où le titre du concert : *On conte sur vous!* Antoine Leroy, conteur, a bien enrichi le spectacle avec deux histoires de son cru, mêlant loups et chiens, dont l'une se déroulait à Tramelan, au Creux du Loup plus précisément. En simultanément, les tableaux blancs de Anda, illustratrice, se sont tantôt colorés, l'un de bleu, l'autre de rouge, laissant finalement apparaître, deux sublimes fresques, réunissant lune et loups. Grâce aux idées et aux talents de Anne-Lise, membre du club,



Un cadre parfait et une belle palette de couleurs pour le concert 2025

de splendides découpes noires cartonnées, collées sur fond bleu et illuminées par l'arrière, laissaient deviner les titres des morceaux, tels que *L'Aigle noir* (de Barbara), *Le Roi Lion* (Elton John), *Les Temps Modernes* (Charlie Chaplin), etc. Chaque membre du club était également représenté par une silhouette découpée. De plus, une sorte d'éventail aux teintes bleues décorait magnifiquement le fond de scène, rappelant ainsi l'affiche de l'évènement. Un cadre et une atmosphère donc propices à l'écoute d'une histoire, d'un conte en l'occurrence, et même deux d'ailleurs!

La place a ensuite été donnée au club senior, riche également d'une vingtaine de membres. Sous la direction de Marinette Geiser, une palette de morceaux, tous plus colorés les uns que les autres, se sont enchaînés. Sur un rythme entraînant, le club a d'abord souhaité *Bonsoir* au public, en entonnant quelques paroles écrites pour l'occasion! Il n'est pas évident de jouer et de chanter simultanément, mais les musiciens ont réussi l'exercice avec brio! Tous les cœurs ont ensuite été remplis de *Tendresse* grâce à ce magnifique titre de Bourvil. Les doigts des solistes Mélanie et Line se sont déliés sur les rythmes

soutenus de *Czardas*, accompagnées par l'ensemble du club. *L'Aigle noir* et *le Roi Lion* ont incité l'assistance à la rêverie, tout comme le titre *You are Young* qui a ravi l'auditoire. Le tout était magnifiquement mis en clarté et en beauté sur scène par des jeux de lumière. Le public a ensuite pu se dégourdir les mains en frappant les différents tempos de la traditionnelle marche du Nouvel An *Radetzky-Marsch*, de Johann Strauss. Et c'est parés de jolis chapeaux tyroliens que les seniors ont finalement salué le public avec une polka bien connue, suivie de quelques paroles d'au-revoir, à articuler tout en jouant!

Sept solos, de tous styles, ont entrecoupé ce vaste programme. Pour la première fois en public, Camille puis Maël ont démontré leurs débuts sur leur instrument. Ils ont ainsi prouvé que, dès le plus jeune âge, on peut rapidement s'aventurer seul dans les multiples possibilités d'un accordéon. Nathan, Léanne puis Tyfenn ont ensuite prouvé leurs nets progrès avec de magnifiques mélodies, signées Tiersen, Bach et Derbenko. Puis, le public a pu apprécier une nouvelle fois les talents, qui ne sont plus à prouver, de Mélanie puis de Sacha, dans des morceaux surprenants où le soufflet de chacune a tenu en haleine et en étonnement toute la salle!

Après quelques mots usuels de la présidente Sylvie Boillat-Sieber, l'entracte était la bienvenue pour se dégourdir, pour se ravitailler et pour se rafraîchir. La tombola a également fait de nombreux heureux.

Après la pause, le conteur Antoine Leroy a narré une seconde histoire, illustrée également par Anda.

Le tramelot Romain Tschan a égayé la suite et fin de soirée avec de multiples mélodies variées, interprétées à l'accordéon.

Le concert 2025 du Club des Accordéonistes de Tramelan et environs fut une édition unique! En route vers de nouvelles aventures! ■ AO